

# UN UOMO NORMALE (a Franco D'Andrea)

free time / swing ♩ = 192 / ballad

roberto andreucci

1 Dmaj7 A<sup>b</sup>maj7 Bmaj<sup>7(b5)</sup> Fmaj<sup>7(b5)</sup> E<sup>b</sup>m<sup>4</sup>/<sub>7</sub>

6 Dm<sup>7</sup> E<sup>7(b5)</sup> C<sup>#</sup>m<sup>4</sup>/<sub>7</sub> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Gm<sup>(7+)</sup>

12 Gm<sup>(7+)</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> F<sup>#</sup>m<sup>4</sup>/<sub>7</sub> F/A G/B A/C<sup>#</sup>

18 B/D<sup>#</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> Bmaj<sup>7(b5)</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup>

23 E<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> Bmaj<sup>7(b5)</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup>

27 E<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup> Bmaj<sup>7(b5)</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7(b5)</sup>

## ARRANGIAMENTO :

primo tema rhodes solo free time fino alla battuta 22 da lì cadenza swing 192

assoli : 4 chorus rhodes 192 swing, alla battuta 30 del quarto chorus, la batteria diventa 96 al quarto e si suona in mezzi, solo basso fino a fine chorus, tema finale in mezzi